



LESSTOF EN LESDOELEN

- ✓ Fictie en non-fictie lezen
- ✓ Van (fictieve) personages relatiegegevens en karaktereigenschappen beschrijven
- ✓ Een tekst samenvatten
- ✓ Verschillende strategieën gebruiken om de betekenis van moeilijke woorden te achterhalen
- ✓ Leesstrategieën herkennen en gebruiken
- ✓ Een zakelijke e-mail schrijven
- ✓ Een contactformulier invullen
- ✓ Verschillende bronnen lezen, bekijken en beluisteren
- ✓ Informatie uit de bronnen verwerken, conclusies trekken uit de bronnen en verslag uitbrengen
- ✓ Een onderzoek uitvoeren
- ✓ Een e-mail schrijven, filmpje maken of een ingezonden brief naar een krant sturen
- ✓ Informatie op een website of in e-mails onderzoeken
- ✓ Informatie uitwisselen en op basis van aantekeningen een verslag maken
- ✓ Conclusies beoordelen
- ✓ Een videoboodschap of flyer maken
- ✓ Criteria voor de jury formuleren
- ✓ Een videoboodschap of flyer presenteren
- ✓ Reflecteren op de eigen voortgang

VERHAAL

Kamil en Veerle zijn goede vrienden en zijn beiden begaan met het lot van dieren. Kamil roept in zijn blogs en tweets van alles over dierenleed, maar in daden blijft hij achter. Veerle is niet heel actief, maar sluit zich bij de activistische dierenorganisatie B.O.O.S. aan. Ze loopt weg van huis en haar moeder schakelt Kamil in. In zijn zoektocht naar Veerle raakt ook hij betrokken bij B.O.O.S. en hij raakt volledig in de ban van deze organisatie.

LESACTIVITEITEN*

LES 1

Vorbereiding: alle lessen van de lessenserie inplannen. Bekijk de website van B.O.O.S. voor de lessen beginnen, zodat je weet welke informatie daarop te zien is en welke opdrachten bij de website horen.

- De leerlingen lezen tweets en blogs.
- Ze bekijken films over dierenleed.
- Ze verwerken de tweets en blogs in een van de vier keuzeopdrachten: afkortingen opzoeken, personages en relaties beschrijven, samenvatten, vreemde woorden opzoeken.

LES 2

Vorbereiding: –

- De leerlingen wisselen samenvattingen uit naar aanleiding van de keuzeopdracht in les 1.
- Ze lezen artikelen over B.O.O.S.: eerst scannend, dan grondig.
- Ze verwerken teksten en wisselen informatie uit aan de hand van een vragenlijst.
- Ze lezen een tweet en bekijken een filmpje van een bevrijdingsactie; ze verwerken de informatie.
- Ze kiezen een vervolgoopdracht uit en werken die uit.

**LES 3**

Vorbereiding: print het formulier 'Informatie verzamelen' op A3-formaat.

- De leerlingen lezen, bekijken en beluisteren bronnen die zijn verkregen door goede uitvoering van de laatste opdracht van les 2.
- Ze verwerken informatie uit de bronnen in een formulier.
- Ze trekken conclusies uit de bronnen over wat er gaande is en wisselen deze conclusies uit.

LES 4

Vorbereiding: –

- De leerlingen zetten vervolgstappen: ze infiltreren in B.O.O.S. of ze schakelen media en politiek in.
- Ze worden lid van B.O.O.S. door een schrijfpdracht uit te voeren.
- Ze schrijven een e-mail, maken een filmpje of sturen een ingezonden brief naar een krant sturen om de media en de politiek te activeren.

LES 5

Vorbereiding: de leerlingen hebben een device nodig. Zorg dat je vooraf weet welke leerlingen het lidmaatschap van B.O.O.S. verdiend hebben.

- De leerlingen krijgen in twee groepen verschillende informatie over de gevaarlijke acties van B.O.O.S.
- Ze maken taalpuzzels en voeren taalopdrachten uit om verder te komen.
- Ze wisselen informatie uit en maken aantekeningen.

* In de lesbeschrijvingen vind je uitgebreide informatie en tips per les.

WAT MAAKT DEZE LESSENSERIE BIJZONDER?

- ✓ Het verhaal is (mede) geschreven door Lydia Rood.
- ✓ Leerlingen worden meegevoerd in een wereld die ze waarschijnlijk niet kennen.
- ✓ Leerlingen ervaren dat er een groot grijs gebied zit tussen 'zwart' en 'wit', goed en kwaad.
- ✓ Het verhaal legt geen mening op over dierenleed aan de ene kant of activisme aan de andere kant, maar biedt heel veel bronnen aan waarmee leerlingen zélf hun mening kunnen vormen.
- ✓ Er zijn veel keuzemogelijkheden voor de leerlingen, waardoor elke leerling vanuit zijn eigen interesse kan werken.
- ✓ Harde actie is een veelzijdig verhaal met tientallen bronnen: films, een website, tientallen artikelen, foto's, blogs, tweets en audiofragmenten.