



LESSTOF EN LESDOELEN

- ✓ Fictie lezen
- ✓ Hoofd- en bijzaken onderscheiden
- ✓ Verslag uitbrengen
- ✓ Feedback geven en ontvangen
- ✓ Verschillende leesmanieren toepassen: zoekend en globaal lezen, en relaties tussen tekstdelen leggen
- ✓ Discussiëren volgens regels
- ✓ Lichaamstaal herkennen
- ✓ Aantekeningen maken
- ✓ Een zakelijke e-mail schrijven
- ✓ Tekst herschrijven op basis van feedback
- ✓ Kritisch lezen, informatie in teksten verwerken en interpreteren, en samenvatten
- ✓ Een presentatie voorbereiden en houden

Afsluiting: een reconstructie presenteren

VERHAAL

Tim ziet in een park hoe een man een vrouw lastigvalt. Hij besluit de vrouw te hulp te schieten. Na een achtervolging wordt hij neergeslagen. Als hij weer bij komt, blijkt zijn leven op z'n kop te staan: de man die hij achtervolgde is vermoord en hij is verdachte nummer 1. Als er politie voor de deur staat, glipt hij weg en vlucht naar Caja, een oud-klasgenoot van hem. Caja gelooft in zijn onschuld en gaat uitzoeken wat er gebeurd is.

LESACTIVITEITEN*

LES 1

Vorbereiding: alle lessen van de lessenserie inplannen. Achter in de lesbeschrijvingen staat per les welke informatie de leerlingen eruit kunnen halen.

Evt. overslaan: In deze lessenserie kunnen geen opdrachten overgeslagen worden.

- De leerlingen lezen een Facebookbericht en bekijken het bijbehorende filmpje.
- Ze lezen het verhaal Verdacht.

LES 2

Vorbereiding: als je zelf groepjes wilt maken, doe dit dan van tevoren.

- De leerlingen bekijken het bericht van Caja en maken aantekeningen.
- Ze maken groepen en verdelen de rollen (in vmbo-b geen rollen).
- Ze bekijken de eerste getuigenverklaring.

**LES 3**

Vorbereiding: computer of device met 'oortjes' is gewenst voor de getuigenfilmpjes.

- De leerlingen bekijken alle getuigenverklaringen en vullen een kijkformulier in.
- Ze trekken een conclusie over welke getuige liegt.

LES 5

Vorbereiding: zet het politiedossier zo kort mogelijk voor de les open of print het. Sluit de les af als de leerlingen het politiedossier hebben gelezen.

- De leerlingen bekijken het bericht van Caja en maken aantekeningen.
- Ze lezen het complete politiedossier.
- Ze maken een taakverdeling.
- Ze maken een samenvatting.

EINDOPDRACHT(EN): LES 7 + 8

Vorbereiding: zorg dat alle leerlingen beschikken over een telefoon of device.

- De leerlingen bereiden een presentatie voor.
- Ze houden een presentatie.
- Ze beoordelen elkaar.

LES 4

Vorbereiding: computer of device is gewenst om de e-mail te schrijven. Bedenk van tevoren hoe je wilt dat de leerlingen de e-mail naar je sturen.

- De leerlingen bekijken het bericht van Caja en maken aantekeningen.
- Ze schrijven een formele e-mail.
- Ze geven elkaar feedback en verwerken de ontvangen feedback in hun e-mail.

LES 6

Vorbereiding: zorg dat alle leerlingen beschikken over een telefoon of device.

- De leerlingen bekijken het bericht van Caja en maken aantekeningen.
- Ze maken een reconstructie van de moord en bedenken het motief voor de moord.

TERUGBLIK: LES 9

Vorbereiding: –

- De leerlingen bespreken wat ze geleerd hebben.

* In de lesbeschrijvingen vind je uitgebreide informatie en tips per les.

WAT MAAKT DEZE LESSENSERIE BIJZONDER?

- ✓ Het verhaal is een natuurlijke mix van zakelijk lezen, fictie, spreken, kijken, luisteren, schrijven, woordenschat en taalverzorging.
- ✓ Leerlingen vinden het verhaal heel spannend en gaan uit zichzelf extra werk verzetten om tot de oplossing te komen: samenvatten, tijdlijnen maken, mollenboekjes schrijven, 'stiekem' het politiedossier kopiëren om het thuis nog eens te kunnen lezen.
- ✓ De lessenserie bevat een competitie-element: een beloning (extra informatie) voor de groep die het eerst een goede formele e-mail heeft geschreven en natuurlijk het element: wie lost de moord het eerst op?
- ✓ Begeleiding, motivatie en instructie worden grotendeels gegeven door het personage Caja.
- ✓ Leerlingen moeten samenwerken om tot een goede oplossing te komen.
- ✓ Creatieve leerlingen komen volop aan hun trekken: ze maken stripverhalen, tekeningen, filmpjes, doen toneelstukken. Maar ook de minder creatieve leerlingen kunnen uitblinken.