



## LESSTOF EN LESDOELEN

- ✓ Fictie lezen
- ✓ Kenmerken van vlogs
- ✓ Aantekeningen maken, discussiëren en vragen beantwoorden over een nieuwsuitzending
- ✓ Vlogs maken
- ✓ Feedback geven en ontvangen
- ✓ Beoordelen op betrouwbaarheid
- ✓ Een zakelijke e-mail schrijven
- ✓ Een plan voor verder onderzoek bedenken
- ✓ Het taalgebruik in een dagboekfragment analyseren en moderniseren
- ✓ Een gedicht schrijven en voorlezen
- ✓ Een interview voorbereiden en houden
- ✓ Een interview presenteren

**Afsluiting:** de tweede vlog die de leerlingen maken, kun je beoordelen met behulp van de rubric

## VERHAAL

*Verzwegen* gaat over de Tweede Wereldoorlog. De overgrootouders van Zep en Zora hebben in de oorlog een Joods meisje laten onderduiken in hun huis. Na een reportage van het nieuwsprogramma ShockNews, dat deze daad in twijfel trekt, gaan de leerlingen met Zep en Zora op onderzoek uit. En dan blijkt niet alles zo te zijn als dat het lijkt.

## LESACTIVITEITEN\*

### LES 1

**Vorbereiding:** alle lessen van de lessenserie inplannen. Als de leerlingen beschikken over een device, kunnen ze zelfstandig onderzoek naar vlogs doen.

**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen kijken naar dagboeken en blogs.
- Ze bedenken een woordenboekomschrijving voor het woord 'vlog'.
- Ze onderzoeken wat voor soorten vlogs er zijn en hoe je een vlog maakt.

### LES 2

**Vorbereiding:** tussen les 2 en 3 moeten de leerlingen een vlog maken. De ervaring leert dat de leerlingen hier meer dan één dag voor nodig hebben.

**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen bekijken de nieuwsuitzending van ShockNews over de uitreiking van de Gelderse Helden-medaille.
- Ze lezen deel 1 van het verhaal.
- Ze maken een vlog waarin zij vertellen wat er gebeurd is en wat de bedoeling is van hun vlog.

**LES 3**

**Vorbereiding:** de leerlingen hebben een device nodig om elkaars vlogs te bekijken. Je kunt ook een (klassikale) werkvorm kiezen, waarbij je alleen een centraal scherm nodig hebt.

**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen bekijken elkaars vlogs en geven hier feedback op.

**LES 5**

**Vorbereiding:** als de leerlingen beschikken over een device, kunnen ze de inhoud van Google-hits zelfstandig voorspellen en bekijken.

**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen bekijken de reacties op hun vlogs. Hierin staat een tweetal tips.
- Ze onderzoeken of deze tips iets te maken hebben met hun verhaal.
- Bij tip 1 analyseren zij Google-hits die leiden naar bruikbare informatie.
- Bij tip 2 schrijven de leerlingen een zakelijke e-mail.

**LES 7**

**Vorbereiding:** –

**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen lezen deel 4 t/m 8 van het verhaal, afgewisseld met dagboekfragmenten en vlogreacties.
- Ze bespreken de gebeurtenissen.
- Ze maken een gedicht over hun overgrootouders.

**EINDOPDRACHT/TERUGBLIK: LES 9**

**Vorbereiding:** –

**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen presenteren hun interview voor de klas.
- Ze verbeteren hun rol.
- Ze bespreken wat ze geleerd hebben.

\* In de lesbeschrijvingen vind je uitgebreide informatie en tips per les.

**LES 4**

**Vorbereiding:** tussen les 4 en 5 moeten de leerlingen een vlog maken. De ervaring leert dat de leerlingen hier meer dan één dag voor nodig hebben.

**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen bekijken de reacties op hun vlog.
- Ze lezen deel 2 van het verhaal.
- Ze bereiden een tweede vlog voor.

**LES 6**

**Vorbereiding:** –

**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen bekijken de reactie op hun e-mail.
- Ze lezen deel 3 van het verhaal.
- Ze lezen de laatste reactie op hun vlog.
- Ze lezen een dagboekfragment en analyseren op taalgebruik.
- Ze herschrijven een deel van het dagboekfragment naar 'modern' taalgebruik.

**LES 8**

**Vorbereiding:** –

**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen lezen gedichten voor.
- Ze kijken naar een vervolgzending van ShockNews.
- Ze bereiden een interview voor in de rol van Zep en Zora of in de rol van Olivier.



### **WAT MAAKT DEZE LESSENSERIE BIJZONDER?**

- ✓ Het verhaal is een natuurlijke mix van fictie, zakelijk lezen, spreken, kijken, luisteren, schrijven, woordenschat en taalverzorging.
- ✓ Het verhaal is geschreven door Martine Letterie, die gespecialiseerd is in (jeugd)boeken over de Tweede Wereldoorlog.
- ✓ Leerlingen verplaatsen zich in andere personen en andere tijden en ervaren het grijze gebied tussen 'goed' en 'fout'.
- ✓ Leerlingen onderzoeken veel bronnen, ook authentieke, en moeten voortdurend een afweging maken: is deze bron betrouwbaar en heeft deze bron waarde voor het onderzoek?
- ✓ Leerlingen moeten veel schrijven en elke schrijfactiviteit heeft direct nut: meer informatie en kennis vergaren.