



LESSTOF EN LESDOELEN

- | | |
|---|---|
| ✓ Een novelle kunnen lezen | ✓ Informatie zoeken over de auteur |
| ✓ Personages analyseren | ✓ Een vervolg op de gelezen novelle schrijven |
| ✓ Verwachtingen onderzoeken en controleren | ✓ Een trailer maken |
| ✓ Inzoomen op de proloog | ✓ Eigen beleving van het verhaal verwoorden |
| ✓ Personages met elkaar vergelijken en onderzoeken welke invloed zij op elkaar hebben | ✓ De vijf pijlers van fictie: gebeurtenissen, personages, perspectief, spanning en tijd |
| ✓ De functie van hoofdstuktitels onderzoeken | ✓ De literaire termen die horen bij elke pijler |
| ✓ De eigen kijk op vriendschap onderzoeken | ✓ Manieren van lezen onderzoeken |

Afsluiting: schoolexamen Fictie

OPZET

Fictie 4 is de afsluitende cursus voor de leerlijn Fictie vmbo. Waar in de andere fictiecurssussen één novelle centraal staat, heb je in Fictie 4 de beschikking over vijf novellen, alle exclusief geschreven voor PLOT26 en elk met een eigen lessenserie om de novelle te verwerken, vergelijkbaar met Fictie 1, 2 en 3. De verwerkingsopdrachten kunnen aan het leesdossier toegevoegd worden. Daarnaast zijn er twee lessen Literaire termen, gekoppeld aan de theorie en literaire termen uit Fictie Special. Tot slot zijn er vier overkoepelende opdrachten rondom de gelezen novellen die mondeling, schriftelijk en als product afgenomen kunnen worden en kunnen dienen als schoolexamen. Als docent en als leerling kun je zelf kiezen welke lessenserie je wilt (laten) maken en hoe je deze als bouwstenen wilt inzetten.

LESDOELEN EN LESACTIVITEITEN*

DWAALSPoor

Vorbereiding: gebruik in les 3, opdr. 4 het filmpje in de toolbox 'Fictie: Spanning' waarin duidelijk wordt wat filmmuziek toevoegt aan een fragment; ook het ontbreken van muziek kan iets doen.

Evt. overslaan: –

- Een novelle lezen.
- Verdenkingen onderzoeken a.d.h.v. de titel en het omslag.
- Personages analyseren a.d.h.v. een formulier.
- Verdenkingen verwoorden en onderbouwen met relevante aanwijzingen uit de tekst.
- Passende muziek zoeken bij fragmenten uit het verhaal.
- De eigen beleving van het verhaal verwoorden.



AIRBORNE

Vorbereiding: –

Evt. overslaan: –

- Een novelle lezen.
- Verwachtingen onderzoeken a.d.h.v. de proloog en het omslag.
- Personages analyseren a.d.h.v. een formulier.
- Plannen vergelijken en onderzoeken welke stappen onmisbaar zijn bij het uitvoeren.
- Het verschil tussen je iets voorstellen en het echt uitvoeren.
- Aanpak in een gegeven situatie bedenken.
- Vragen stellen vanuit een rol.
- Verwachtingen controleren.
- De eigen beleving van het verhaal verwoorden.

MAASK.

Vorbereiding: in les 1, opdr. 3 kun je terugwijzen naar opdracht 2; evt. kun je bij deze proloog soortgelijke vragen stellen. In les 3 kun je opdr. 5 en 7 uitbreiden door de leerling zelf gedichten te laten zoeken; beide gedichten kunnen met elkaar vergeleken worden. Nadenkvraag: Wat valt je op? Opdr. 8 kan evt. een aparte les worden.

Evt. overslaan: –

- Een novelle lezen.
- Het verband tussen diverse krantenberichten onderzoeken.
- Inzoomen op de proloog.
- De personages met elkaar vergelijken en met de leerling zelf.
- Onderzoeken wat de functie van hoofdstuktitels is en het effect ervan op de lezer.
- De hoofdpersonages met elkaar vergelijken en onderzoeken welke invloed zij op elkaar hebben.
- Werken met de definitie van vriendschap.
- De eigen kijk op vriendschap onderzoeken.
- De eigen beleving van het verhaal verwoorden.

RIJDEN VOOR REZA

Vorbereiding: bij les 3, opdr. 3 kun je verschillende vragen stellen.

Evt. overslaan: –

- Een novelle lezen.
- Verwachtingen onderzoeken a.d.h.v. de proloog en het omslag.
- Informatie zoeken over de auteur.
- Bijpassende (kranten)artikelen bij de novelle zoeken.
- Collagepoëzie maken.
- Deel 1 en 2 van de eigen collagepoëzie vergelijken.
- Een vervolg op de gelezen novelle schrijven.
- De eigen beleving van het verhaal verwoorden.



HET NARRENSCHIP

Vorbereiding: print de formulieren voor les 1, opdr. 2 (uit de cursus Woordenschat in leerjaar 1). Print de landkaart voor les 1, opdr. 6 op A3. Les 3, opdr. 4 kan ook als klassengesprek; focus dan op de veranderingen in de antwoorden t.o.v. de vorige keer.

Evt. overslaan: les 1, opdr. 4 en 6.

- Een novelle lezen.
- Woordclusters maken en betekenissen geven rondom een thema.
- Een landkaart tekenen a.d.h.v. een fictiefragment.
- Verwachting formuleren n.a.v. het handelen van een hoofdpersonage.
- Verwachting over het verloop van het verhaal verwoorden en uitleggen.
- Een collage maken bij alle personages en de gemaakte keuzes uitleggen.
- Twee soorten einde bedenken en uitschrijven.
- Verwachting van het einde checken en erop reflecteren.
- Een trailer maken m.b.v. een landkaart, een fotocollage en onheilstekens.
- De eigen beleving van het verhaal verwoorden.

LITERAIRE TERMEN

Vorbereiding: doe deze cursus pas na het lezen en verwerken van (een van) de novelle(n) uit de cursus Fictie 4 en ná de cursus Fictie Special in leerjaar 3. Les 1, opdr. 2: PLOT26 schrijft niets voor, maar voorziet alleen in de literaire termen horende bij fictie-onderwijs. Behandel de literaire termen die jij nuttig acht voor jouw leerlingen of behandel geen literaire termen. Gebruik voor les 2 achtergrondinformatie van:

<http://leesbevorderingindeklas.nl/genres/>.

Evt. overslaan: –

- De vijf pijlers waar fictie op gebaseerd is: gebeurtenissen, personages, perspectief, spanning en tijd.
- Per gelezen novelle aangeven welke pijler de grootste rol speelt.
- De literaire termen die horen bij elke pijler.
- Per novelle de literaire termen 'ranken'.
- Onderzoeken hoe je leest aan de hand van theoretische vragen.
- Je manier van lezen vergelijken met een klasgenoot.



HET SCHOOLEXAMEN

Vorbereiding: de lessen van Het Schoolexamen zijn eigenlijk opdrachten die kunnen gelden als SE. Per les staat er één opdracht centraal. Les 1, opdr. 1: zorg voor de benodigdheden om een collage te maken. Les 3, opdr. 1: zorg voor kaartjes gemaakt van alle omslagbeelden van de novellen. Les 4, opdr. 1: zorg voor kaartjes met allerlei afbeeldingen; je kunt zelf andere afbeeldingen toevoegen.

Evt. overslaan: –

- Elke gelezen novelle een plek geven in het grotere geheel van gelezen boeken d.m.v. een collage a.d.h.v. richtlijnen.
- Verbanden leggen tussen novellen.
- De pijlers van fictie, te weten gebeurtenissen, personages, perspectief, spanning en tijd, benoemen en toepassen.
- De literaire termen behorende bij de pijlers van fictie benoemen en toepassen.
- Novellen met elkaar vergelijken en er verbanden tussen leggen.
- Novellen ranken op basis van moeilijkheid, omslag, spanning, beleving en publiek.
- Novellen koppelen aan de eigen leesbeleving en de vijf pijlers van fictie.

* In de cursusbeschrijvingen vind je uitgebreide informatie en tips per lessenserie.

WAT MAAKT DEZE LESSENSERIE BIJZONDER?

- ✓ Er zijn vijf novellen, alle exclusief geschreven voor PLOT26.
- ✓ Bij elke novelle is er een lessenserie om de novelle te verwerken, vergelijkbaar met Fictie 1, 2 en 3.
- ✓ Leerlingen lezen een of meer novellen en vergelijken die met elkaar.
- ✓ Er zijn creatieve (eind)opdrachten.
- ✓ PLOT26 schrijft niets voor! PLOT26 voorziet alleen in de literaire termen horende bij fictie-onderwijs. Behandel de literaire termen die jij nuttig acht voor jouw leerlingen of behandel geen literaire termen.