



LESSTOF EN LESDOELEN

- ✓ De rol van het publiek ervaren en verdiepen
- ✓ Zich verdiepen in het onderwerp 'ad rem zijn'
- ✓ Improviseren met verschillende hulpmiddelen
- ✓ Zich inleven in een situatie, luisteren en reflecteren
- ✓ Kritisch kijken en luisteren
- ✓ Fictie lezen
- ✓ Zich verdiepen in stijlfiguren met spottende toon
- ✓ Spreekbeurt voorbereiden
- ✓ Improviseren tijdens spreekbeurt
- ✓ Je eruit kletsen, smoezen bedenken
- ✓ Brief lezen
- ✓ Zich verdiepen in stopwoorden
- ✓ Zich verdiepen in openingszinnen en/of humor (optie)
- ✓ Zich verdiepen in interviews
- ✓ Interview voorbereiden en afnemen
- ✓ Interview verwerken

Afsluiting: een interviewopdracht. Een beoordelingsformulier zit bij de lesdocumenten van les 6; omdat iedere docent met verschillende interview- en verwerkingsvormen werkt, kun je het model zelf aanvullen en wijzigen.

VERHAAL

Vier leerlingen uit een 'normale' klas komen bijna te laat als ze met hun klas op reis naar Rome gaan. Leraar Verhulst organiseert deze reis en is niet zo heel populair. Hij is autoritair en is 'grappig' ten koste van leerlingen. In Rome loopt een foto-opdracht uit de hand, waardoor Verhulst zich moet melden op het politiebureau. De leraar haalt vervolgens een streek uit met de leerlingen, waar de hele klas bij is. Om wraak te nemen, besluiten de leerlingen nu Verhulst te 'pranken'. Hoe gaan zij zich hieruit kletsen?

LESACTIVITEITEN*

LES 1

Vorbereiding: alle lessen van de lessenserie inplannen. Neem alle lessen van tevoren een keer helemaal door. Bedenk ook hoe je de eindopdracht wilt laten uitvoeren en verwerken.

Evt. overslaan: opdracht 2 en 3 (deze hebben geen invloed op het vervolg van het verhaal).

- De leerlingen oefenen met beleving van het publiek.
- Ze lezen over publieksreacties (facultatief).
- Ze bekijken video's met opvallende spreekmomenten.
- Ze maken opdrachten maken over de video's.
- Ze verdiepen zich in het onderwerp 'ad rem zijn'.
- Ze breiden in de lessen hun woordenschat uit.

LES 2

Vorbereiding: om een veilig klimaat te creëren voor de improvisatieoefeningen kun je deze les uitbreiden tot twee lessen.

Evt. overslaan: –

- De leerlingen doen een opwarmingsoefening: ze maken een verhaal door om de beurt een woord te zeggen.
- Ze maken een eerste reflectieopdracht.
- Ze bereiden de 'bankjesopdracht' voor.
- Ze spelen de bankjesopdracht.
- Ze bekijken een video.
- Ze werken aan hun portfolio-opdracht.

**LES 3**

Voorbereiding: zorg voor een grote speelruimte.

Evt. overslaan: laat de leerlingen deel 2 van het verhaal zelfstandig lezen in plaats van klassikaal (opdr. 4).

- De leerlingen bekijken een video.
- Ze doen een opwarmoefening: ze bedenken citaten bij foto's.
- Ze lezen deel 1 van het fictieverhaal.
- Ze bereiden het uitbeelden van een foto voor.
- Ze beelden de situatieopdracht uit of vertellen wat er te zien is.
- Ze lezen deel 2 van het fictieverhaal.
- Ze werken aan hun portfolio-opdracht.
- Ze kunnen aan de verdiepingsopdracht over stijlfiguren met spottende toon werken.

LES 4

Voorbereiding: de leerlingen hebben een leeg vel papier nodig.

Evt. overslaan: –

- De leerlingen lezen deel 3 van het fictieverhaal.
- Ze doen een opwarmoefening: vijf minuten schrijven met verwerking van vijf woorden.
- Ze bereiden een spreekbeurtopdracht voor.
- Ze voeren de spreekbeurtopdracht uit.
- Ze werken aan hun portfolio-opdracht.

* In de lesbeschrijvingen vind je uitgebreide informatie en tips per les.

LES 5

Voorbereiding: –

Evt. overslaan: –

- De leerlingen bekijken een video.
- Ze bereiden de oefening 'Je eruit kletsen' voor.
- Ze doen de oefening 'Je eruit kletsen'.
- Ze bepalen en bespreken de afloop van het verhaal.
- Ze werken aan hun portfolio-opdracht.
- Ze kunnen aan de verdiepingsopdracht over stopwoorden werken.

EINDOPDRACHT: LES 6

Voorbereiding: je kunt eventueel een extra les wijden aan de interviews.

Evt. overslaan: –

- De leerlingen bekijken video's over interviewen.
- Ze bespreken de stappen om een interview voor te bereiden.
- Ze bereiden een interview voor.
- Ze nemen een interview af (eventueel als huiswerkopdracht).

WAT MAAKT DEZE LESSENSERIE BIJZONDER?

- ✓ Deze lessenserie is een mix van fictie en werkelijkheid.
- ✓ In dit verhaal moeten de leerlingen verbaal improviseren.
- ✓ Elke les bestaat uit een oefening die te maken heeft met het verloop van het verhaal.
- ✓ Daarnaast zijn er opwarmoefeningen en werken leerlingen aan portfolio- en verdiepingsopdrachten over spreken en improviseren.